

MUDIL 2.0 - Musikalisches Distance & Digital Learning: Erfahrungen, Auswirkungen, Perspektiven

Wien, 12. Juni 2022

Sehr geehrte Musiklehrende an Schulen der Sekundarstufe,
sehr geehrte Musikschullehrende,

wie angekündigt dürfen wir Sie erneut zu Ihren Erfahrungen mit digital unterstützten Arbeits- und Unterrichtsformen befragen. Dieser zweite Teil der MUDIL-Befragung soll insbesondere die Entwicklung seit dem Jahr 2020 analysieren und darauf aufbauend einen nunmehr konkreteren Blick auf das künftige musikalische Lernen im Zusammenhang mit digital unterstützten Arbeits- und Unterrichtsformen ermöglichen.

Die Studie richtet sich an alle österreichischen Musiklehrenden an Schulen sowie an alle Musikschullehrende in Österreich und Südtirol - unabhängig davon, ob sie an der ersten MUDIL-Befragung 2020 teilgenommen haben oder nicht. Der Online-Fragebogen ist über einen gesicherten Server der mdw zugänglich bleibt unter folgendem Link bis 15. Juli 2022 geöffnet:

<https://surveys.mdw.ac.at/index.php/2?lang=de>

Bitte nehmen Sie sich in etwa 6 Minuten Zeit, um den deutlich gekürzten online-Fragebogen auszufüllen und damit die künftige Weiterentwicklung der Musik(schul)pädagogik mit Ihren wertvollen Erfahrungen mitzugestalten. Insbesondere laden wir alle Teilnehmenden der ersten MUDIL-Befragung auch dieses Mal herzlich ein, wieder mitzumachen.



Zugang zur Umfrage via QR-Code

Wir bedanken uns vorab bei Ihnen für Ihre Teilnahme sowie bei allen Partnern für die Verbreitung des Fragebogens, insbesondere bei der KOMU, AGMÖ und den Bildungsdirektionen. Weitere Informationen über das MUDIL-Projekt finden Sie unter <https://www.mdw.ac.at/imp/mudil/>.

Wilfried Aigner, Michaela Hahn & Michael Huber e.h.

<https://www.mdw.ac.at/imp/mudil/>

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

- Institut für musikpädagogische Forschung, Musikdidaktik und elementares Musizieren (IMP)
- Institut für Musiksoziologie (IMS)

