



KONGRESSBERICHT



Fünfter Österreichischer Kongress für Musikschulleiter:innen

16. bis 18. November 2023

Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik, Feldkirch

Musikschule im Wandel austauschen – analysieren – gestalten



Veranstalter: Koordinationsstelle KOMU – Konferenz der österreichischen Musikschulwerke
(Rechtsträger MKM Musik & Kunst Schulen Management Niederösterreich)

Kooperationspartner: Vorarlberger Musikschulwerk

Ablauf

Donnerstag, 16. November 2023

Do 16.11. 15.00-18.00 Uhr | Eröffnung | Großer Saal

Streichorchester Ministrings & Ill Concertino

Silja Raeber, Ingrid Lins-Ellensohn, Klara Willinigg

Noche Latina, Robert Frost | 7.40pm, arr. Markus Kessler

Eröffnung | Swea Hieltscher, Vorstandsmitglied der KOMU

Terzett Amiche Cantano | Noelle Popovic, Viktorija Idzanovic & Janine Manser | *Christine und Ingold Breuss*

An Vorarlberg, Wunibald Briem | Bald prangt, den Morgen zu verkünden, W.A. Mozart

Grußworte des Landes Vorarlberg | Martin Waldauf, Fachinspektor für Musikerziehung, Bildungsdirektion Vorarlberg

Alexander Nester | *Franziska Schobel* | Funk - Allen Vizzutti

Keynote | Megatrends und deren Bedeutung für unsere Arbeit | Stefan Theßenvitz

Moderation: Mathias Lang, GF Vorarlberger Musikschulwerk

Empfang des Landes Vorarlberg | Pförtnerhaus EG

Do 16.11. 19.30 Uhr | Abendkonzert Finkslings | Großer Saal

Evelyn Fink-Mennel, Philipp Lingg, Matthias Härtel

Musik aus dem Bregenzerwald

Freitag, 17. November 2023

9.00 World Café | Pförtnerhaus OG

12.30 Mittagessen

13.30 Rahmenprogramm

- Stadtführungen“Von Grenzen und Schmugglern”, “Faszinierendes Mittelalter” und “Musikalisches Feldkirch”
- Sowie „Musikphysiologie – praktische Anwendungen für den Unterricht“ geleitet von Swea Hieltcher (Musikschulen Wien)

15.00 Workshop 1

18.30 Abendessen | Gastwirtschaft Schattenburg

Samstag, 18. November 2023

9.00 Workshop 2

12.30 Schlussstatement | Großer Saal

Workshops 1 und 2

Inklusion und Musikschule | Petra Linecker | Raum 204

Kooperationsunterricht Modelle aus den Bundesländern | Austauschforum Natalie Begle, Monika Demelbauer, Daniela Ossenbrink, Pia-Maria Schiller | Pförtnerhaus OG

Musikschule ganzheitlich verstehen und führen | Michael Seywald | Raum 10

Musikschulforschung in Europa: aktuelle Themen im Überblick | Cecilia Björk | Raum 07

Relaxt und gehillt. Mit einem positiven Körper-b-wusstsein zu mehr Entspannung | Mona Smale | Kleiner Saal

Wissen x Können x Wollen – Kompetenz-orientierter Unterricht im Musikschulkontext | Johannes Hirschler | Raum 08



Nachbericht KOMU-Kongress 2023

Insgesamt 160 Musikschulleiterinnen und Musikschulleiter aus ganz Österreich nahmen am 5. Österreichischen Kongress für Musikschulleiterinnen und Musikschulleiter an der STELLA Vorarlberg Privathochschule für Musik, Feldkirch teil. Diese Initiative der KOMU, der Länderexpertenkonferenz für Musikschulen in Österreich und Südtirol, besteht seit 2013 und findet alle zwei Jahre statt – bisher abwechselnd in Feldkirch, Vorarlberg und Krams. Niederösterreich.

Zum Thema Musikschule im Wandel – austauschen, analysieren, standen u.a. eine Keynote von Unternehmensberater und Autor Stefan Thessenvitz, ein von KOMU-Delegierten Michael Seywald angeleitetes World Café sowie sechs Workshops u.a. zu den Themen Inklusion, Kooperationsmodelle mit Schulen und Kindergärten, Kompetenzorientierung im Unterricht und Musikschulforschung mit hochkarätigen Referent:innen auf dem Programm.

Die Eröffnung wurde musikalisch umrahmt von den Streichorchestern Mini-Strings und Ill-Concertino und dem Vokalensemble Amiche Cantano bestehend aus Schülerinnen und Schülern aus den Musikschulen in Vorarlberg, sowie dem jungen Euphonium Solisten, Alexander Nestler.

Swea Hieltcher, KOMU-Delegierte aus Wien und Mitglied des KOMU-Vorstands, umriss in ihrem Eröffnungsstatement die gesellschaftlichen Entwicklungen und betonte die Notwendigkeit für Führungskräfte, sich in diesem rasanten Wandel stets auf die Musikschülerinnen und Musikschüler zu fokussieren. Deren körperliche, seelische und geistige Gesundheit stehe im Zentrum, die musikalisch-künstlerische Ausbildung in Musikschulen könne dazu einen wesentlichen Beitrag leisten. Martin Waldauf, Fachinspektor für Musikerziehung in der Bildungsdirektion Vorarlberg übermittelte die Grußworte des Landes Vorarlberg und betonte dabei die gute Zusammenarbeit mit dem Bildungswesen, insbesondere deutlich an den stetig wachsenden Kooperationen zwischen Schulen und Musikschulen, die einen wesentlichen Beitrag zur kulturellen Bildung in Österreich und Südtirol beitragen.

Stefan Thessenvitz bot mit seiner Keynote Megatrends und deren Bedeutung für unsere Arbeit einen umfassenden Überblick über den gesellschaftlichen, technologischen, wirtschaftlichen, wissenschaftlichen, politischen und kulturellen Wandel. Er definierte Treiber dieser Entwicklungen und skizzierte ein mögliches Modell, wie Führungskräfte die Entwicklung der Musikschulen weiterhin positiv gestalten und Musikschulen als Bildungs- und Kulturinstitutionen für die Gesellschaft relevant bleiben können. Er hob dabei insbesondere den Megatrend Nachhaltigkeit hervor und umriss anhand der 17 Sustainable Development Goals (SDGs) der Vereinten Nationen mögliche Gestaltungsimpulse für die Zukunft von Musikschulen.

Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Bundesland	Teilnehmende Leiter:innen inkl. KOMU-Delegierte
Burgenland	10
Kärnten	4
Oberösterreich	14
Niederösterreich	24
Salzburg	15
Steiermark	11
Südtirol	13
Tirol inkl. Innsbruck	26
Vorarlberg	19
Wien	18
Deutschland	3
Gesamt	157

Mitglieder der KOMU Länderexpertenkonferenz

Gerhard Gutschik – Burgenland

Heidrun Springer – Kärnten

Tamara Ofenauer-Haas – Niederösterreich

Karl Geroldinger – Oberösterreich, Vorsitz

Michael Seywald – Salzburg

Elisabeth Kubanek – Steiermark

Alexandra Pedrotti – Südtirol

Helmut Schmid – Tirol

Nikolaus Netzer – Vorarlberg

Swea Hieltscher – Wien

Stv. Mitglieder:

Manuel Höfer – Oberösterreich

Johannes Puchleitner – Tirol

Mathias Lang – Vorarlberg

Michael Weber – Wien

Programm

Keynote: Megatrends und deren Bedeutung für unsere Arbeit

Stefan Thessenvitz (Deutschland)

Diplom-Betriebswirt, Buchautor und Unternehmensberater mit langjähriger Beratungserfahrung in den Bereichen Strategie, Konzept und Kreativität

World Café - "Trends" und Veränderungsprozesse

Leitung: Michael Seywald, Musikum

Sechs Workshops

Natalie Begle, Monika Demelbauer, Daniela Ossenbrink, Pia-Maria Schiller:

Kooperationsunterricht Modelle aus den Bundesländern, Austauschforum

Cecilia Björk: Musikschulforschung in Europa: aktuelle Themen im Überblick

Johannes Hirschler: Wissen x Können x Wollen – Kompetenz-orientierter Unterricht im Musikschulkontext

Petra Linecker: Inklusion und Musikschule

Michael Seywald: Musikschule ganzheitlich verstehen und führen

Mona Smale: Relaxt und gechillt. Mit einem positiven Körper-b-wusstsein zu mehr Entspannung



Arbeitsphase im Plenum

World Café - "Trends" und Veränderungsprozesse

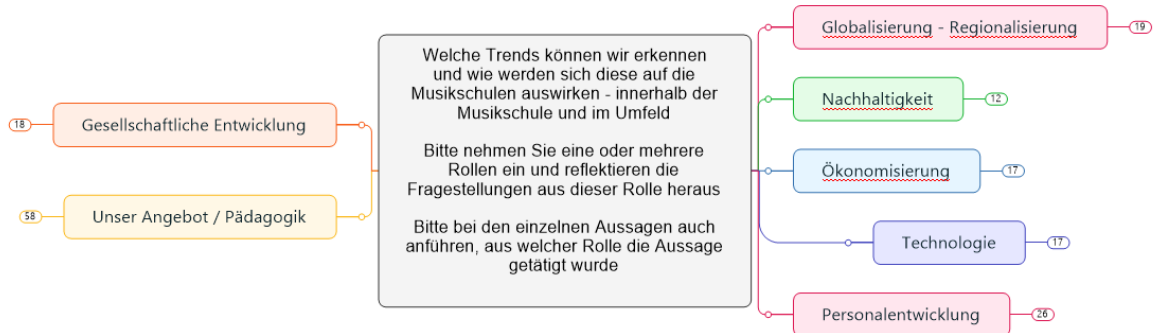
Die Teilnehmer:innen bearbeiteten folgende Frage in Arbeitsgruppen:

Welche Trends können wir erkennen und wie werden sich diese auf die Musikschulen auswirken - innerhalb der Musikschule und im Umfeld

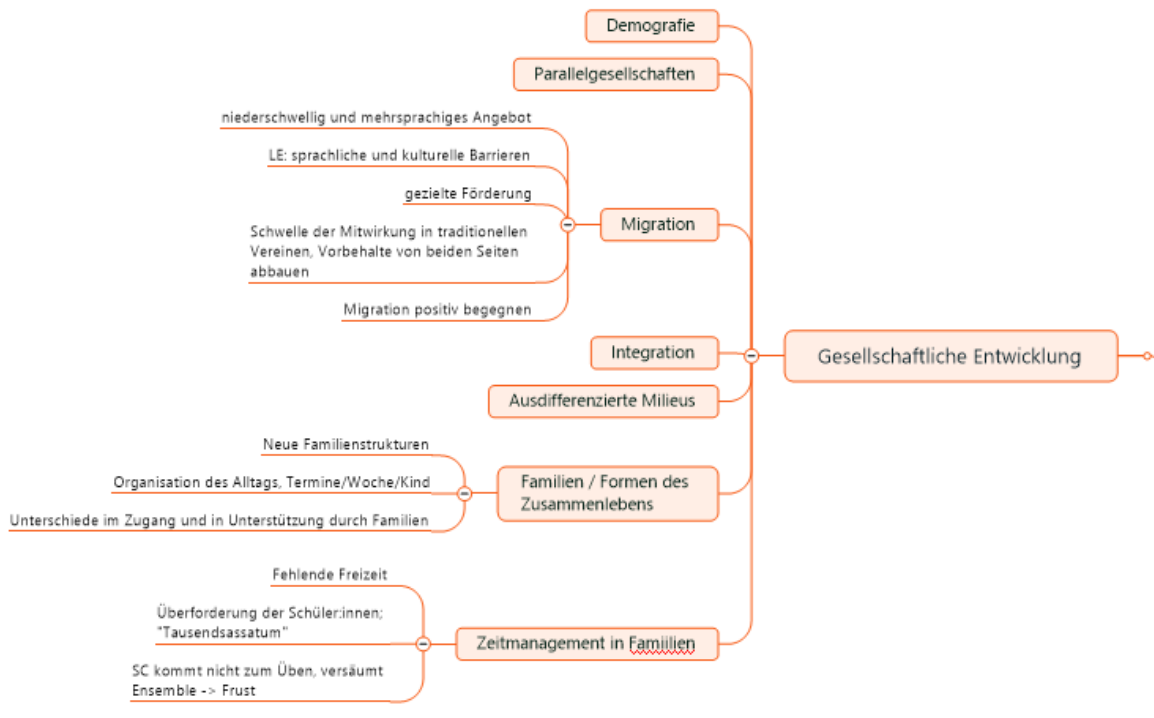
Bitte nehmen Sie eine oder mehrere Rollen ein und reflektieren die Fragestellungen aus dieser Rolle heraus: Eltern (EL), Schüler:in (SC), Lehrende (LE), Musikschulleiter:in (MSL), Politik (PO), Partner im Kulturnetzwerk, ÖBV u.a. (PA), Schule (SU), Kindergarten (KI), Administration (AD), Fachgruppenleiter:in (FG)

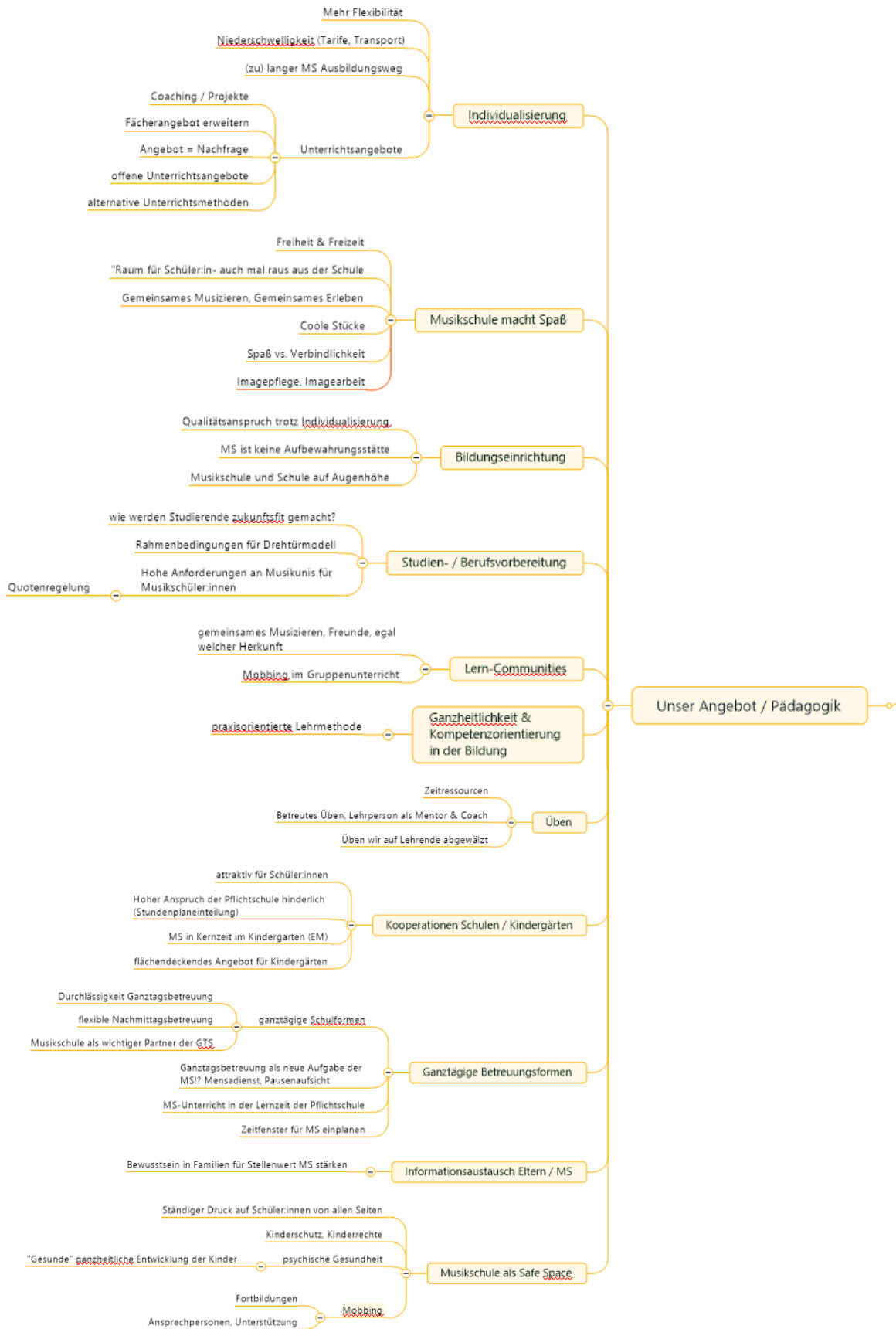


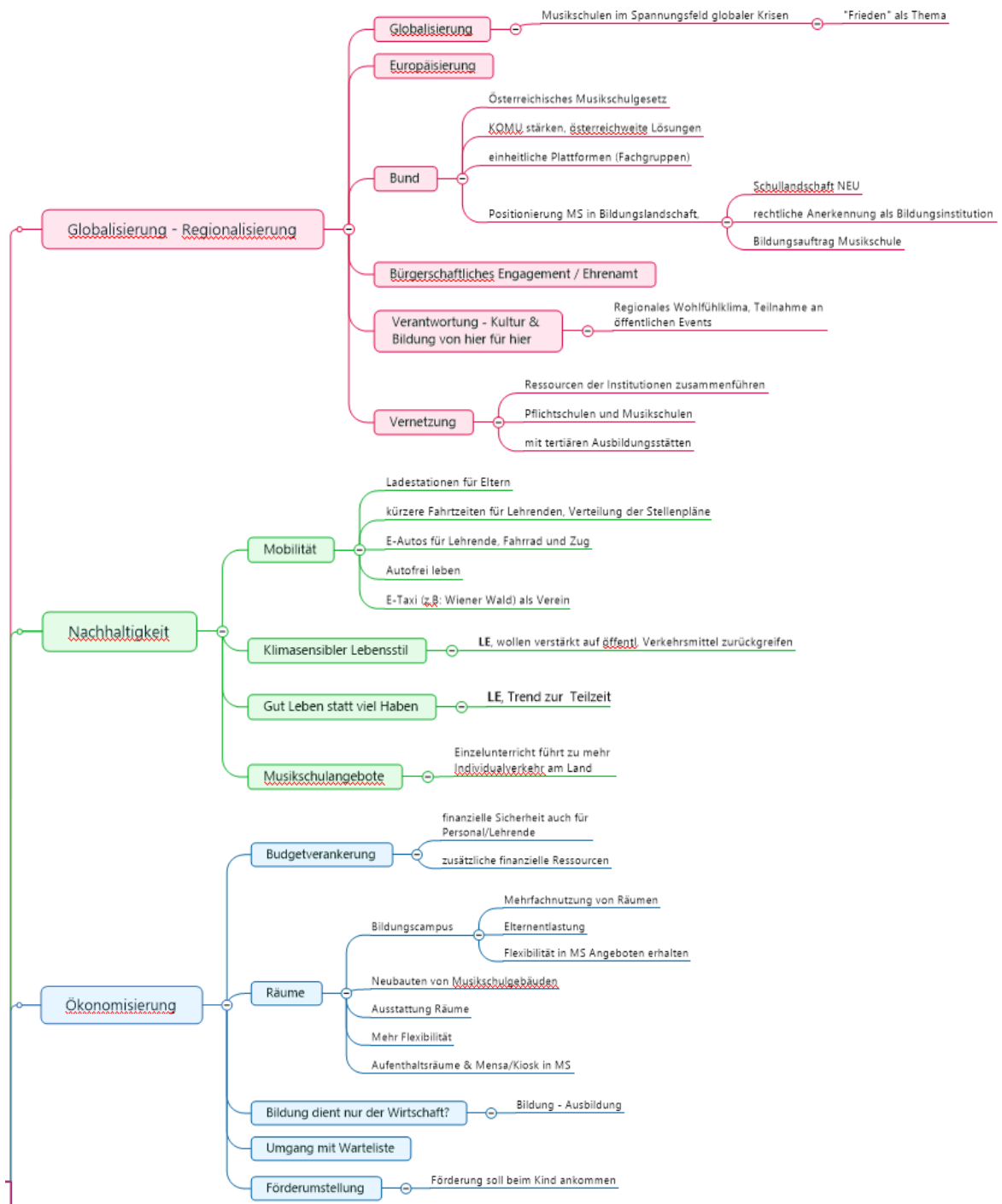
World Café – Ergebnisse vor Ort im Arbeitsprozess

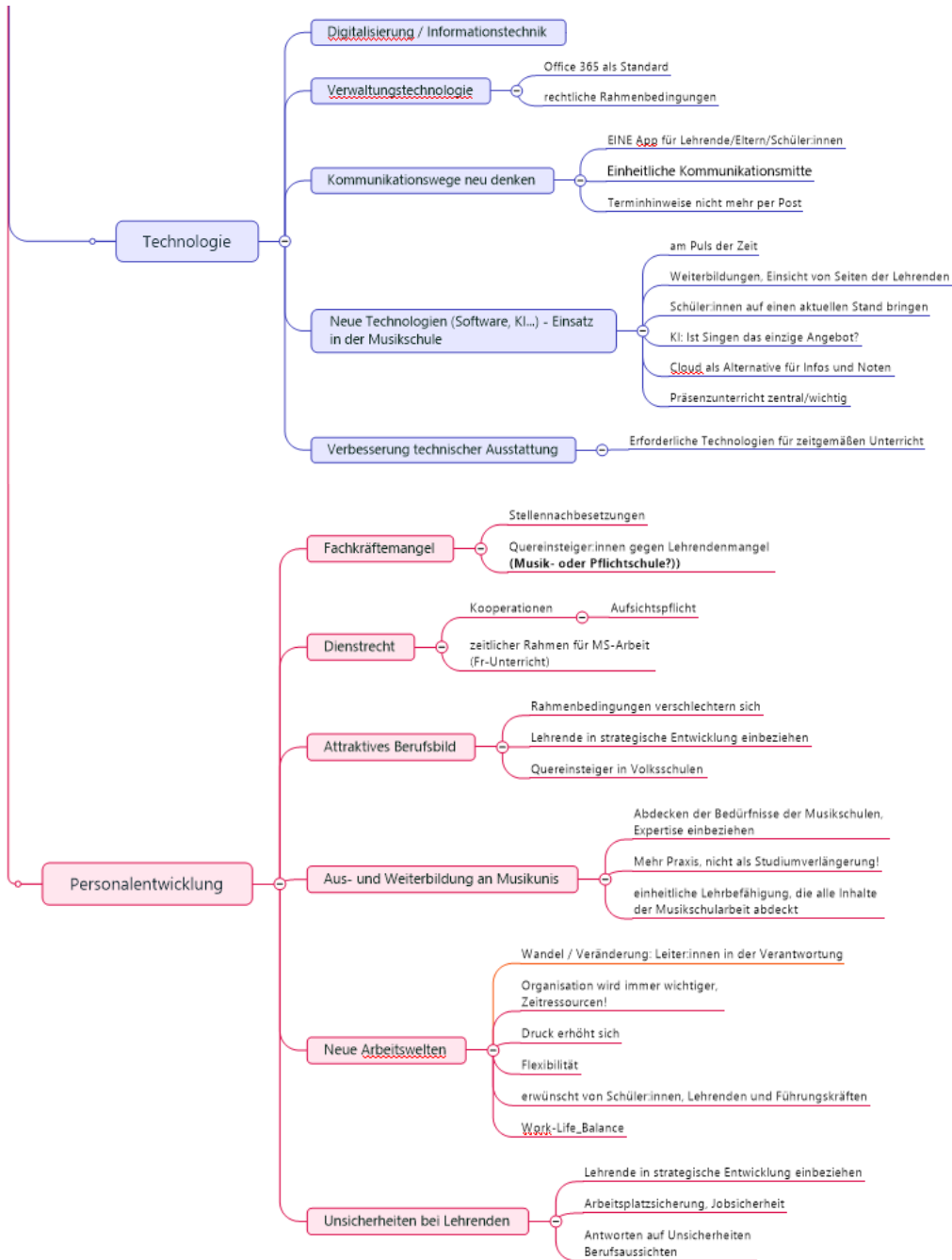


...im Detail...











KOMU- Koordinationsstelle
office@komu.at | www.komu.at

© Alexandra Serra