



Junge Akademie Wien 21/22

Musikschulen der Stadt Wien

**Stadt
Wien**

Musikschulen

musikschulen.wien.gv.at



Kontakte

Organisation, Förderprojekte, Prüfungsvorspiele

Gabriela Mayer
gabriela.mayer@wien.gv.at
T: (01) 4000 84413
Musikschulen der Stadt Wien
Skodagasse 20, 1080 Wien

Künstlerisch-pädagogische Gesamtleitung Junge Akademie Wien/Fachbereich Instrumentalfächer

Swea Hieltcher
swea.hieltcher@wien.gv.at

Stellvertretende künstlerisch-pädagogische Leitung Leitung Fachbereich Klavier

Mag. Holger Busch
holger.busch@wien.gv.at
T: 0676 8118 25589

Leitung Fachbereich Gesang

Maria Woldrich
maria.woldrich@wien.gv.at
T: 0664 422 02 23

Leitung Fachbereich Tanz

Gaby Wahba
gabriela.wahba@wien.gv.at
T: 0676 8118 69381

Leitung Fachbereich Jazz & Populärmusik

Stefan Jungmair
stefan.jungmair@wien.gv.at
T: 0676 979 57 58

Leitung Berufsorientierung

Mag.^a Claudia Sallagar
claudia.sallagar@wien.gv.at
T: 0676 318 23 04

Stellvertretende Leitung Berufsorientierung

Theresa Dinkhauser, MA
theresa.dinkhauser@wien.gv.at
T: 0699 1273 54 47

Sekretariat Berufsorientierung

Stefanie Köhler
stefanie.koehler@wien.gv.at
T: (01) 4000 16163
Musikschule Ottakring
Thaliastraße 44 (Eingang Liebharts-gasse), 1160 Wien

Junge Akademie Wien 2021/2022

Die Junge Akademie Wien ist das Förderangebot der Musikschulen der Stadt Wien für Schülerinnen und Schüler mit überdurchschnittlicher Leistungsbereitschaft und Begabung. Mit gezielten Maßnahmen soll ein späteres Berufsstudium ermöglicht werden. Voraussetzung für den Eintritt in die Junge Akademie Wien ist eine positiv absolvierte Aufnahmeprüfung.

- 4 — Allgemeine Informationen zur Jungen Akademie Wien
- 6 — Fachbereiche
- 6 — Instrumentalfächer
- 8 — Gesang
- 9 — Jazz und Populärmusik
- 10 — Tanz
- 12 — Berufsorientierung
- 13 — Kooperationspartnerinnen und -partner

Allgemeine Informationen

Bewerbung für die Junge Akademie Wien

Schülerinnen und Schüler, die sich für die Aufnahme in die Junge Akademie Wien bewerben, müssen seit mindestens einem Jahr in ihrem Hauptfach 50 Minuten Unterricht an den Musikschulen der Stadt Wien erhalten.

Aufnahme

Die Aufnahme in die Junge Akademie Wien erfolgt ausschließlich nach positiv absolvierter Aufnahmeprüfung. Die Kriterien für die Aufnahmeprüfung sind in den einzelnen Fachbereichen geregelt.

Die Dauer des zusätzlichen Unterrichts beträgt 50 Minuten pro Woche. Ergänzungsfächer sind verpflichtend zu besuchen. Es wird nur ein Hauptfach pro Schuljahr gefördert.

Anmeldung 2021/2022

Die Anmeldung erfolgt schriftlich auf eigens dafür vorgesehenen Formularen, die ab Mitte Jänner 2021 bei den Musikschulleiterinnen und -leitern erhältlich sind. Die vollständig ausgefüllten und unterschriebenen Formulare müssen bis Do, 18. März 2021 bei den Musikschulleiterinnen und -leitern abgegeben werden. Nachmeldungen können nicht berücksichtigt werden.

Zuständigkeiten

Die Musikschulleiterinnen und -leiter sind für das rechtzeitige Absenden der Unterlagen am 19. März 2021 (per Post oder persönliche Abgabe) und deren Vollständigkeit in der Direktion der Musikschulen der Stadt Wien verantwortlich. Ihnen obliegt die Kontrolle über den verpflichtenden Besuch von Ergänzungsfächern am Ende jedes Semesters. Die Musikschulleiterin bzw. der Musikschulleiter bewilligt per Unterschrift die Zulassung zur Aufnahmeprüfung.

Fortsetzung der Ausbildung

Förderschülerinnen und -schüler: müssen jährlich vorspielen.

Studienvorbereitung: Vorspiel alle drei Jahre oder Juryentscheid.

Achtung: In jedem Fall muss jährlich ein schriftlicher Antrag auf Fortsetzung der Ausbildung auf dem dafür vorgesehenen Formular gestellt werden.

Ausnahmeregelungen

Schülerinnen und Schüler, die bereits im Förderprogramm bzw. der Studienvorbereitung sind und bei prima la musica Wien oder beim podium.wien Wettbewerb im selben Schuljahr, in dem die Fortsetzungsprüfung für die Junge Akademie Wien stattfindet, einen 1. Preis in der Solowertung mit Weiterleitung zum Bundeswettbewerb bei prima la musica in der Solowertung oder einen 1. Preis mit Weiterleitung zum Bundeswettbewerb PODIUM.JAZZ. POP.ROCK in einer Band erhalten, sind von der Prüfung befreit. Schülerinnen und Schüler der Studienvorbereitung müssen im dritten Jahr in jedem Fall vorspielen. Hier gilt die Ausnahmeregelung nicht.

Beendigung

Sobald eine Schülerin bzw. ein Schüler an einer Musikuniversität oder vergleichbaren berufsausbildenden Einrichtung aufgenommen wird, endet der Unterricht in den Musikschulen der Stadt Wien im jeweiligen Hauptfach der Studienrichtung und im zweiten Hauptfach Klavier.

Unterrichtsgebühr

Für die Teilnahme an der Jungen Akademie Wien wird eine Pauschale von € 80,- pro Semester der Unterrichtsgebühr aufgeschlagen.

Förderprojektwochenenden

Für Förderschülerinnen und -schüler ist die Teilnahme an zwei Projektwochenenden pro Schuljahr verpflichtend. Als Unkostenanteil (für Verpflegung, Fahrtkosten etc.) ist pro Schuljahr ein Beitrag von € 80,- zu entrichten.

Altersgrenzen

Stichtag zur Bestimmung des Alters ist der letzte Ferientag vor Beginn des neuen Schuljahres.

Fachbereiche

Instrumentalfächer

Förderprogramm

9–13 Jahre

AUFNAHMEPRÜFUNG

- mindestens zwei Werke unterschiedlichen Charakters, davon ein langsamer Satz oder ein Werk mit cantablem Charakter
- auswendiger Vortrag von mindestens einem Werk

Spieldauer: ca. 6 Minuten

VERPFLICHTENDE ERGÄNZUNGSFÄCHER

- zwei Förderprojektwochenenden pro Schuljahr
- mindestens ein Kammermusik- oder Ensembleprojekt pro Schuljahr für Tasten- und Zupfinstrumente
- Musikkunde Junior oder Musikkunde I (ausgenommen Schülerinnen und Schüler des Musikgymnasium Wien)
- **Dr. SIMS Orchester**
Leitung: Gudrun Eber
- **Kinderphilharmonie Wien**
Dirigentin: Martina Bischof
- **Streicherphilharmonie Wien**
Dirigent: Christophe Pantillon
Leitung hohe Streicher: Aleksa Aleksic
- **ba-rocking band**
Leitung: Johanna Carter und Elisabeth Riedl
- **Vivaldi-Ensemble**
Leitung: Agnes Stradner
- **Holz-, Blech- & Co. KG**
Dirigent: Peter Vorhauer
- **Junior Blasorchester**
Dirigent: Friedrich Gindlhumer
- **FLUTUBE**
Leitung: Olivera Milovanovic
- **Akkordeonorchester**
Leitung: Ingrid Eder
- **Jazz/Pop/Rock-Ensembles**
an den Musikschulstandorten

Werden die Ergänzungsfächer nicht absolviert, kann im darauf folgenden Schuljahr das Förderprogramm nicht besucht werden.

AUFNAHME IN DIE STUDIENVORBEREITUNG

Für den Eintritt in die Studienvorbereitung muss in jedem Fall vorgespielt werden. Hier gelten keine Ausnahmeregelungen (z. B. prima la musica, podium.wien Wettbewerb).

Studienvorbereitung

14–19 Jahre

AUFNAHMEPRÜFUNG

- Werke unterschiedlichen Charakters, davon ein langsamer Satz oder ein Werk mit cantablem Charakter
- auswendiger Vortrag von mindestens einem Werk
- Fachgruppe Klavier: ein Werk im streng polyphonen Satz ist verpflichtend

Programmdauer: 15 Minuten

Auftrittszeit: 10 Minuten

Die Jury entscheidet über die Auswahl der Stücke.

ZUSÄTZLICH

- **Motivationsschreiben** zum Berufswunsch
- **Kammermusikprojekt:** Beteiligung mindestens einmal pro Schuljahr, ist über die Musikschulleitung nachzuweisen

Anforderung: mindestens Duo, nur Schülerinnen und Schüler der Musikschulen der Stadt Wien oder einer vergleichbaren Einrichtung sind zugelassen.

VERPFLICHTENDE ERGÄNZUNGSFÄCHER

- zweites Hauptfach Klavier bis zu drei Jahren à 25 Minuten pro Woche für Melodieinstrumente und Gesang
- Musikkunde III: Vorbereitung für die Zulassungsprüfung an einer Musikuniversität
- Mitwirkung an mindestens einem wienweiten Orchester- oder Ensembleprojekt pro Schuljahr
- für GeigerInnen: ein Orchesterprojekt auf der Viola innerhalb von drei Jahren in der Studienvorbereitung
- für PianistInnen: Kammermusik/Begleitung/Korrepetition mit öffentlichem Auftritt und vergleichbarem Zeitaufwand eines Orchesterprojektes
- **Streicherphilharmonie Wien**
Dirigent: Christophe Pantillon
Leitung hohe Streicher: Aleksa Aleksic
je nach erforderlicher Besetzung auch Blas- und Schlaginstrumente
- **Jugendsinfonieorchester Wien – JSO**
Dirigent: Daniel Muck
- **Junior Blasorchester**
Dirigent: Friedrich Gindlhumer
- **Sinfonisches Jugendblasorchester Wien – SJBO**
Dirigent: Daniel Muck
- **Akkordeonorchester**
Leitung: Ingrid Eder

Achtung: Zusätzliche Teilnahme (1 Semester) an einem der folgenden Orchester während der Ausbildung in der Studienvorbereitung

- **Junge Musik**
Leitung: Holger Busch
- **ba-rocking band**
Leitung: Johanna Carter und Elisabeth Riedl
- **Vivaldi-Ensemble**
Leitung: Agnes Stradner
- **FLUTUBE**
Leitung: Olivera Milovanovic
- **Schlagwerkensemble Percussion Project**
Leitung: Gerhard Bergauer

Werden die wienweiten Orchester-, Ensemble- und Chorprojekte oder Workshops nicht absolviert, erfolgt keine Fortsetzung der Studienvorbereitung für das darauffolgende Schuljahr. Individuelle Anpassungen erfolgen je nach den Anforderungen der jeweiligen Studienrichtung für die Zulassungsprüfung an einer Musikuniversität.

Gesang

Förderprogramm

12–15 Jahre

AUFNAHMEPRÜFUNG

- Vortrag von mindestens zwei Stücken unterschiedlichen Charakters
- alle Stücke, ausgenommen Oratorien und Kammermusik sowie zeitgenössische Werke, sind auswendig vorzutragen

Auftrittszeit: 6–8 Minuten

VERPFLICHTENDE ERGÄNZUNGSFÄCHER

- zwei Förderprojektwochenenden pro Schuljahr (nur für 12- bis 13-Jährige)
- Musikkunde II
- ein wienweites Vokalprojekt pro Schuljahr
- **Wiener KinderChor**
Leitung: Christiane Fischer
- **Wiener MädchenChor**
Leitung: Markus Jandrisits
- **Vokal-Ensemble**
Leitung: Maria Woldrich

Werden die wienweiten Chöre oder das Vokalensemble nicht absolviert, kann im darauf folgenden Schuljahr das Förderprogramm nicht besucht werden.

FORTSETZUNG FÖRDERPROGRAMM

Für den Eintritt in die Studienvorbereitung muss in jedem Fall vorgesungen werden. Hier gelten keine Ausnahmeregelungen (z. B. prima la musica, podium.wien Wettbewerb).

Studienvorbereitung

16–22 Jahre

bis 25 Jahre bei IGP und anderen Musikrichtungen

AUFNAHMEPRÜFUNG

- auswendiger Vortrag von mindestens drei Werken unterschiedlichen Charakters aus den Gattungen Lied, Musiktheater, Konzertgesang, Operette, Chanson, Filmmusik, Musical oder Pop
- davon ein langsames Stück
- Beteiligung an mindestens einem Kammermusikprojekt pro Schuljahr ist über die jeweilige Musikschulleitung nachzuweisen.
- Anforderung: entweder Vokalensemble in solistischer Besetzung (Duette, Terzette, Quartette etc.) oder mit Begleitung mehrerer Instrumente; Nur Schülerinnen und Schüler der Musikschulen der Stadt Wien oder einer vergleichbaren Einrichtung sind zugelassen
- alle Stücke, ausgenommen Oratorien und Kammermusik sowie zeitgenössische Werke, sind auswendig vorzutragen

Auftrittszeit: 10 Minuten

Zusätzlich: Motivationsschreiben zum Berufswunsch

VERPFLICHTENDE ERGÄNZUNGSFÄCHER

- zweites Hauptfach Klavier bis zu drei Jahren à 25 Minuten pro Woche
- Musikkunde III: Vorbereitung für die Zulassungsprüfung an einer Musikuniversität
- Mitwirkung an mindestens einem wienweiten Vokalprojekt pro Schuljahr
- **Wiener JugendChor**
Leitung: Alexander Kral
- **Vokal-Ensemble**
Leitung: Maria Woldrich

ERGÄNZENDE ANGEBOTE

- Konzerte an der MUK (Übungsabende) gemeinsam mit den Studentinnen und Studenten der Studienabteilung Gesang und Oper
- Schauspiel-Workshops an der MUK
- Jährliches Konzert „Jugend singt“ mit Studentinnen und Studenten der mdw (Antonio Salieri Institut für Gesang und Stimmforschung in der Musikpädagogik)
- Workshop Gesang am Institut für Gesang und Musiktheater – mdw
- Musikdramatische Grundausbildung an der mdw (ein Übungsnachmittag)
- Musiktheorie (spezielle Anforderungen für die Zulassungsprüfung Gesang an der mdw)

Jazz- und Populärmusik

Förderprogramm

12–15 Jahre

AUFNAHMEPRÜFUNG

- Vortrag von mindestens zwei Stücken unterschiedlichen Charakters aus Jazz- und Popmusik
- Vortrag wahlweise Solo, im Duo, mit Band, mit Korrepetitor oder mit Playback
- auswendig vorgetragene Stücke werden höher bewertet

Programmdauer: 8 Minuten

Auftrittszeit: 6 Minuten

Die Jury entscheidet über die Auswahl der Stücke.

VERPFLICHTENDE ERGÄNZUNGSFÄCHER

- zwei Förderprojektwochenenden pro Schuljahr (nur für 12- bis 13-Jährige)
- Jazz/Pop/Rock-Musikkunde I oder ein anderes begleitendes Ergänzungsfach (ausgenommen Schülerinnen und Schüler des Musikgymnasiums Wien)
- Mini Bigband oder ein anderes Jazz/Pop/Rock-Ensemble an einem beliebigen Standort

Studienvorbereitung

ab 16 Jahren

AUFNAHMEPRÜFUNG

- auswendiger Vortrag von drei Stücken unterschiedlichen Charakters Jazz/Pop/Rock
- eine Ballade (bzw. ein Stück im langsamen Tempo)
- mindestens ein Stück mit Band, im Duo oder mit Korrepetition
- auswendiger Vortrag von mindestens einem Werk

Programmdauer: 15 Minuten

Auftrittszeit: 10 Minuten

Die Jury entscheidet über die Auswahl der Stücke.

Zusätzlich: Motivations schreiben zum Berufswunsch

Verpflichtende Ergänzungsfächer

- zweites Hauptfach Klavier bis zu drei Jahren à 25 Minuten pro Woche
- Musikkunde III: Vorbereitung für die Zulassungsprüfung an einer Musikuniversität
- Musikkunde II für Jazz- und Populärmusik
- eines der folgenden Bandprojekte:
 - **Jazz-Connections 22**
Leitung: Nikolaos Afentulidis
 - **ein frei wählbares Jazz/Pop/Rock Ensemble**
 - **Improvisation für Big Band**
Leitung: Tibor Kövesdi

Tanz

Förderprogramm

6–10 Jahre

Die Junge Akademie Wien – Tanz ermöglicht eine gezielte Förderung für ein späteres Berufsstudium im Vorbereitungslehrgang Tanz an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK) oder einer vergleichbaren Einrichtung. Sie erfolgt an der Musikschule Favoriten in Kooperation mit dem Studiengang Tanz an der MUK.

Zusatzunterricht zu den regulären Tanzstunden: 90 bzw. 100 Minuten wöchentlich

Unterrichtsort: Musikschule Favoriten, Stockholmer Platz 18, 1100 Wien

Unterrichtszeiten: Mo 15.10 bis 16.40 Uhr oder 16.55 bis 18.35 Uhr (je nach Einstufung)

AUFNAHME

Das Förderprogramm steht aktiven Schülerinnen und Schülern der Musikschulen der Stadt Wien offen. Die Aufnahme erfolgt über eine Empfehlung der Hauptfachlehrerin an der jeweiligen Musikschule.

Externe Tanzschülerinnen und –schüler können nach Maßgabe freier Plätze und nach einem Vortanzen in der Musikschule Favoriten am Förderprogramm Tanz teilnehmen.

FORTSETZUNG DER AUSBILDUNG

Am Ende des Schuljahres entscheidet eine Tanzprüfung über den Verbleib im Förderprogramm.

BEENDIGUNG

Der Tanzunterricht im Förderprogramm endet mit dem 11. Lebensjahr.

UNTERRICHTSGEBÜHR

Für die Teilnahme an der Jungen Akademie Wien – Tanz wird eine Pauschale von € 90,- pro Semester der Unterrichtsgebühr aufgeschlagen.

ERGÄNZENDE ANGEBOTE

- Pro Studienjahr sechs Workshops von Lehrenden des Studiengangs Tanz an der MUK angeboten. Inhalte: Ballett, Zeitgenössischer Tanz, Improvisation, Akrobatik, Rhythmik, Gymnastik und Stretching
- Hospitation (Zusehen) beim Tanzunterricht an der MUK nach persönlicher Vereinbarung zum Kennenlernen der künstlerischen Arbeit und Atmosphäre am Studiengang Tanz
- Informationsgespräch für Eltern an der MUK

TERMINE

Sa 9. Oktober 2021	Improvisation & Tanz	Leitung: Jolantha Seyfried
Sa 6. November 2021	Gymnastik & Stretching	Leitung: Katharina Czernin
Sa 4. Dezember 2021	Ballett	Leitung: Jolantha Seyfried
Sa 19. Februar 2022	Zeitgenössischer Tanz	Leitung: Martina Seidl
Sa 19. März 2022	Rhythmik	Leitung: Nora Schnabl-Andritsch
Sa 30. April 2022	Akrobatik	Leitung: Nina Swoboda

Ort: Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK),
Bräunerstraße 5, 3. Stock, 1010 Wien

Unterrichtszeiten: Sa 10 bis 11 Uhr und Sa 11.15 bis 12.15 Uhr (je nach Einstufung)

ANMELDUNG

Die Anmeldung erfolgt schriftlich in der Musikschule Favoriten.
Eine informelle Voranmeldung ist über die Fachbereichsleitung möglich.

Leitung Fachbereich Tanz

Gaby Wahba
gabriela.wahba@wien.gv.at
T: 0676 8118 69381

Berufsorientierung

Die Sparte Berufsorientierung wird von Mag.^a Claudia Sallagar geleitet und unterstützt besonders förderungswürdige Talente auf ihrem Weg in ein Musikstudium.

Gemeinsame Aktivitäten sowie individuelles Coaching in Hinblick auf eine Zulassungsprüfung an eine der Musikuniversitäten ergänzen den Hauptfachunterricht.

AUFNAHME

Schülerinnen und Schülern der Jungen Akademie Wien (sowohl Förderprogramm als auch Studienvorbereitung) steht eine Bewerbung für die Berufsorientierung offen.

Dazu ist auf dem Antragsformular für die Aufnahme oder Fortsetzung der Jungen Akademie Wien das Feld mit Interesse an Berufsorientierung anzukreuzen. Die individuelle Aufnahme erfolgt nach positiv abgelegter Aufnahmeprüfung und einem persönlichen Gespräch mit Frau Mag.^a Claudia Sallagar.

PROGRAMM

- Individuelle Betreuung in Hinblick auf eine Aufnahmeprüfung gemeinsam mit der Hauptfachlehrerin bzw. dem Hauptfachlehrer
- Konzert- und Probenbesuche
- Kontakt zu namhaften Künstlerinnen und Künstlern
- Selbstmanagement
- Konzertorganisation und Mitwirkung bei Konzertauftritten
- Kontakt und Hospitation bei Professorinnen und Professoren der Musikuniversitäten
- Gemeinsame Aktivitäten zum Austausch unter Gleichgesinnten
- Kennenlernen verschiedener Berufsfelder
- Individuelles Coaching

BEENDIGUNG

Über den Verbleib in der Sparte Berufsorientierung entscheidet Mag.^a Claudia Sallagar. Die Mitgliedschaft in der Jungen Akademie Wien ist für die Teilnahme in der Berufsorientierung Voraussetzung und endet bei positiv abgelegter Zulassungsprüfung an eine Musikuniversität.

Kooperations- partnerInnen

WIENER KAMMERORCHESTER

Eine der wichtigsten Aufgaben neben der ständigen Konzerttätigkeit des Wiener KammerOrchesters ist, Menschen auf allen künstlerischen Ebenen zu fördern.

Eine Hundertschaft von Musikerinnen und Musikern, die im Laufe seiner Geschichte im Wiener KammerOrchester mitgewirkt haben und ausgebildet wurden, sind heute führende Mitglieder (u.a. auch KonzertmeisterInnen und StimmführerInnen) in den großen Berufsorchestern Österreichs. Somit ist das Wiener KammerOrchester eines der wichtigsten musikalischen Ausbildungsstätten seines Landes.

Als Kooperationspartner bietet das Wiener KammerOrchester den besten Schülerinnen und Schülern der Musikschulen der Stadt Wien die wertvolle Möglichkeit, sowohl als Zuhörer den Proben und Konzerten beizuwohnen als auch aktiv mitzuwirken. Zugleich entsendet das Orchester führende Mitglieder in die Musikschulen, um Praxisunterricht vor Ort anzubieten. Das übliche Ausmaß der Ausbildungsförderung wird durch die Zusammenarbeit mit den Musikschulen der Stadt Wien erweitert, indem jungen Musikerinnen und Musikern nun zu einem viel früheren Zeitpunkt eine aktive Mitwirkung im Wiener KammerOrchester ermöglicht wird.

WIENER SYMPHONIKER

Als Orchester der Stadt ist es den Wiener Symphoniker seit jeher ein hohes Anliegen, die eigene Liebe und Leidenschaft für klassische Musik an alle Menschen dieser Stadt weiter zu geben – u. a. deswegen gibt es seit vielen Jahren eine eigene Abteilung für Musikvermittlung im Orchester. Besonders wichtig ist dem Orchester dabei die Förderung des Musikernachwuchses.

Daher gibt es seit der Saison 2016/17 eine Kooperation mit den Musikschulen der Stadt Wien und insbesondere mit der Jungen Akademie Wien. Durch regelmäßigen persönlichen Kontakt und Austausch mit Mitgliedern des Orchesters können die jugendlichen Musikerinnen und Musiker das Berufsbild von Profis kennen lernen, hinter die Kulissen blicken und im besten Fall die notwendige Lust und Motivation für eine Karriere als professionelle Musikerin bzw. professioneller Musiker erhalten.

WIENER PHILHARMONIKER

Seit langem sehen es die Wiener Philharmoniker als ihre Aufgabe an, eine Verbindung zu schaffen zwischen den Menschen, die erst am Anfang ihres musikalischen Weges stehen und jenen, die bereits auf hohem bzw. höchstem Niveau den Beruf des Orchestermusikers ausüben.

Die Aktivitäten des Orchesters für Nachwuchsmusikerinnen und -musiker, aber auch interessierte Schülerinnen und Schüler, sind äußerst vielfältig: Es werden Jugendorchesterprojekte, Sommerakademien und Operncamps veranstaltet und betreut, aber auch Probenbesuche organisiert.

Aktuell geschieht dies vorwiegend im Rahmen unseres Musikvermittlungsprogramms **Passwort:Klassik**, das in vielfältigen Formaten Angebote für unterschiedliche Altersstufen und Ausbildungsgrade anbietet. Das hautnahe Erleben des professionellen Umfeldes sowie auch der persönliche Kontakt zu den ausübenden MusikerInnen mag oftmals der Auslöser für junge Menschen sein, den Beruf eines Orchestermusikers anzustreben.

Sollte es gelingen, junge Musikerinnen und Musiker zu motivieren sich näher für diesen schönen Beruf zu interessieren, wäre bereits viel erreicht.

WIENER STAATSOPER

Schülerinnen und Schüler der Musikschulen der Stadt Wien haben die Möglichkeit, in den Opern- und Ballettbetrieb der Wiener Staatsoper hinein zu schnuppern.

Das Haus ermöglicht einzigartige Einblicke in die tägliche Probenarbeit der Künstlerinnen und Künstler bei der Entstehung einer Opern-, Ballett- oder Kinderoperproduktion. Das Spektrum umfasst Gesangskorrepitionen, Ballett-, Orchester-, Chor- und Kinderchor-, musikalische und szenische Proben.

Mit dem Angebot, bei der Arbeit hinter den Kulissen hautnah dabei zu sein, unterstützt die Staatsoper das Berufsorientierungsprojekt der Musikschulen der Stadt Wien und bietet den Schülerinnen und Schülern einzigartige Eindrücke von der künstlerischen Arbeit der Solistinnen und Solisten, Tänzerinnen und Tänzer, Musikerinnen und Musiker an der Wiener Staatsoper sowie einen Blick auf verschiedene Facetten einer möglichen künftigen künstlerischen Karriere.

THOMAS RABITSCH MUSIC PRODUCTION

Thomas Rabitsch gilt als einer der renommiertesten Produzenten in Österreich. Durch seine langjährige Zusammenarbeit mit Popgrößen der österreichischen Musikszene (Falco, Drahdwaberl, Hansi Lang uvm.) prägte er die goldene Ära des Austropop.

Neben seiner Tätigkeit als Produzent fungiert Rabitsch seit über 20 Jahren als musikalischer Leiter fast aller Unterhaltungsformate des ORF (u.a. Starmania, Die große Chance, Dancing Stars). Darüber hinaus komponiert und arrangiert Rabitsch Signations, Sounddesign und Titelmusik für Film, Fernsehen, Hörspiele und Theater.

Als Vater von drei Kindern, die selbst das Privileg hatten die Musikschulen der Stadt Wien zu besuchen, liegt ihm die Förderung junger Kreativer besonders am Herzen. Seit jeher gilt sein Studio in Wien als generationenübergreifende Anlaufstelle für Musikerinnen und Musiker der unterschiedlichsten Genres.

MDW – UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST WIEN

An der mdw (Antonio Salieri Institut für Gesang und Stimmforschung in der Musikpädagogik, Leitung: Univ.-Prof.ⁱⁿ Mag.^a Judith Kopecky) findet jährlich das Konzert „Jugend singt“ mit den Schülerinnen und Schülern der Jungen Akademie Wien (Studienvorbereitung) und den Studierenden der Abteilung statt. Das Institut für Gesang und Musiktheater der mdw (Leitung: o. Univ. Prof.ⁱⁿ Margit Klaushofer) bietet unseren Schülerinnen und Schülern einen Gesangs-Workshop mit einer Professorin bzw. einem Professor an.

Außerdem finden „Musikdramatische Grundausbildung“ an einem Tag und Musiktheorie im Institut statt. Am Ende des Schuljahres singen Studierende vom Universitätslehrgang Stimm- und Gesangsvorbereitung und Schülerinnen und Schüler der Jungen Akademie Wien gemeinsam bei einem Konzert am Institut der mdw. Ein Austausch mit den Professorinnen und Professoren der mdw ist nach dem Konzert möglich.

MUSIK UND KUNST PRIVATUNIVERSITÄT DER STADT WIEN (MUK)

Innerhalb der Sparte Musik hat sich die MUK bereit erklärt, für die Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Berufsorientierung eine Zulassungsprüfungssituation in Form eines Vorspiels mit anschließendem Coaching durch die Professorinnen und Professoren der MUK zu schaffen. Dieses Erlebnis soll die Schülerinnen und Schüler mit der besonderen Situation bekanntmachen. Die Studienabteilung Gesang und Oper (Leitung Univ.-Prof. Mag.^a Yuly

Khomenko) ermöglicht Sängerinnen und Sängern der Studienvorbereitung der Jungen Akademie Wien Auftritte bei fünf Konzerten mit den Studierenden der MUK. Eine Beratung im Anschluss kann in Anspruch genommen werden.

Zweimal pro Jahr findet ein Schauspiel-Workshop für die Schülerinnen und Schüler der Jungen Akademie Wien an der MUK mit Georg Leskovich statt.

Im Fachbereich Tanz wird den Teilnehmerinnen und Teilnehmern ein vielfältiges Förderprogramm an der MUK angeboten. Sechs thematisch unterschiedliche Workshops (Ballett, Zeitgenössischer Tanz, Improvisation, Akrobatik, Rhythmik, Gymnastik und Stretching) finden an Samstagen statt. Weiters gibt es das Angebot, beim Unterricht des Vorbereitungslehrganges zu hospitieren sowie eine Tanzvorstellung zu besuchen und Informationsgespräche zu führen.

Weitere Informationen und Kontakt/Fachbereich Tanz:

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien

www.muk.ac.at

Sekretariat Tanz: Petra Prinzjakowitsch

p.prinzjakowitsch@muk.ac.at

T: (01) 512 77 47 542

KONZERTSERIE CON BRIO! JUNGE TALENTE STELLEN SICH VOR

Als Podium für junge Nachwuchskünstlerinnen und -künstler der Jungen Akademie Wien konzipiert, musizieren hochbegabte Schülerinnen und Schüler im Konzertsaal der Musikschulen der Stadt Wien, in der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK) und in anderen attraktiven Spielstätten.

Bei der Konzertreihe wirken u.a. Studierende der MUK mit. Von Solo bis Ensemble, von Barock bis hin zu zeitgenössischer Musik in allen Variationen – die Bandbreite ist groß und vielfältig. Für diejenigen, die sich für die Berufsorientierung der Jungen Akademie Wien qualifiziert haben, gibt es zusätzlich zu den Con Brio! Terminen attraktive Auftrittsmöglichkeiten. Schülerinnen und Schüler des Fachbereichs Klavier können im Bösendorfer Stadtsalon/Musikverein, im Alten Rathaus und im Reaktor konzertieren.

Con Brio! ist eine Veranstaltungsserie der Musikschulen der Stadt Wien in Kooperation mit der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien. Die Konzerttermine werden im Herbst 2020 bekannt gegeben. Die Auswahl erfolgt durch die Lehrkräfte, die Programmgestaltung über die FachgruppensprecherInnen und die LeiterInnen der Fachbereiche der Jungen Akademie Wien.

Kooperationen im Schuljahr 2021/2022



Thomas Rabitsch • Music Production • Recording Studios



Wiener KammerOrchester




WIENER STAATSOOPER



WIENER  SYMPHONIKER

Impressum

Medieninhaber und Herausgeber:

Bildung und Jugend – Musikschulen der Stadt Wien

Skodagasse 20, 1080 Wien

Für den Inhalt verantwortlich: Swea Hieltscher und Holger Busch

Redaktion: Elisabeth Pilwachs

Satz und Gestaltung: Christian Thomas Brand Inspiration GmbH

Druck: Druckerei Print Alliance HAV Produktions GmbH

Änderungen vorbehalten, abrufbar auf

musikschulen.wien.gv.at