



# Curriculum

Talentförderung Instrumentalstudium und Gesang  
am Tiroler Landeskonservatorium

## 1. Zielsetzung

Die **Talentförderung am TLK** (*Talentförderung 2*) wird in allen am Tiroler Landeskonservatorium unterrichteten Instrumenten sowie Gesang angeboten. Die Ausbildung ist darauf ausgerichtet, Jugendlichen den Einstieg in ein Vorbereitungsstudium oder ordentliches Studium zu ermöglichen. Sie kann im Anschluss an die *Talentförderung an der Musikschule (Talentförderung 1)* besucht werden. (Das Curriculum für die *Talentförderung an der Musikschule* findet sich in der ANLAGE auf Seite 29 f.). Auch ein direkter Einstieg in die *Talentförderung am TLK* ist möglich.

Schüler\*innen werden an Tiroler Musikschulen im Hauptfach (zentralen künstlerischen Fach) unterrichtet, erhalten jedoch regelmäßig zusätzlich Unterricht am Tiroler Landeskonservatorium (vernetzter Einzelunterricht). Neben diesem Unterricht im zentralen künstlerischen Fach erhalten sie auch Unterricht in weiteren künstlerisch/praktischen und theoretischen Pflichtfächern und freien Wahlfächern lt. Curriculum. Regelmäßiger Klavierunterricht und aufbauender Theorieunterricht sowie zusätzliche Angebote in Form von künstlerischen Projekten sollen zur individuellen Förderung interessierter Jugendlicher und zur Entfaltung ihres Potenzials beitragen.

## 2. Dauer

Die *Talentförderung am TLK* dauert bis zum Beginn des Vorbereitungsstudiums oder des ordentlichen Studiums, aber längstens bis zum vollendeten 17. Lebensjahr (Stichtag 31.08.) mit einer maximalen Verweildauer von 4 Jahren.

In begründeten Fällen kann nach Genehmigung durch die Konservatoriumsleitung eine Verlängerung bis zum vollendeten 19. Lebensjahr (Stichtag 31.08.) erfolgen.

## Voraussetzung für die Aufnahme

**Anmeldung zur *Talentförderung am TLK*, positiv beurteilte Aufnahmeprüfung und nachfolgende Zuteilung eines Studienplatzes.**

## 3. Aufnahmeprüfung

Im Rahmen einer kommissionellen Aufnahmeprüfung am Tiroler Landeskonservatorium erfolgt die Überprüfung der Kenntnisse am Instrument bzw. der gesanglichen Vorkenntnisse und der musikalischen Begabung unter den in den §§ 17 und 18 der Satzung des Tiroler Landeskonservatoriums geregelten formalen Bedingungen.

### Termin der Aufnahmeprüfung

Die Aufnahmeprüfung findet am Ende des Sommersemesters am Tiroler Landeskonservatorium statt. Die genauen Prüfungstermine werden auf der Homepage des Tiroler Landeskonservatoriums bekannt gegeben.

Die Zulassungsprüfung gliedert sich in folgende Abschnitte:

- a) **Schriftliche Prüfung** aus allgemeiner Musiklehre einschließlich eines Gehörtests (Kenntnisse Musikkunde 1 und 2 lt. Lehrplan der Landesmusikschulen);  
Eine Anerkennung von Vorleistungen (Zeugnisse über Musikkunde 1 und 2 oder Nachweis vergleichbarer Leistungen) durch die Institutsleitung ist möglich.  
**Vorbereitungskurs:** Zur Vorbereitung auf die schriftliche Prüfung wird ein Vorbereitungskurs am Tiroler Landeskonservatorium angeboten.
- b) **Künstlerischer Teil:** Die Kommission wählt Stücke aus dem von den Kandidat\*innen eingereichten Programm.

Das gewählte Prüfungsprogramm ist bei der Anmeldung schriftlich einzureichen.

Prüfungsprogramm (Mindestanforderungen):

#### Instrumente (ausgenommen Schlaginstrumente)

- Zwei Vortragsstücke aus verschiedenen Stilepochen
- Eine Etüde

#### Schlaginstrumente

Programm freier Wahl für die drei Instrumentengruppen: Stabspiele, kleine Trommel, Pauke

#### Gesang

- Überprüfung der stimmlichen Entwicklungsfähigkeit, des Stimmumfanges
- Vorsingen eines Volksliedes in der Muttersprache (auswendig)
- Vortrag von zwei leichteren Kunstliedern wie z.B. von W. A. Mozart, F. Schubert, Robert Schumann
- Nachsingen einfacher Vorlagen

c) **Gespräch** mit den Kandidat\*innen zu fachspezifischen Themen, Motivation und Zielvorstellungen.

#### 4. Curriculum/Studentafel und Prüfungen

Curriculum / Studentafel: Talentförderung am TLK Musikschule in Vernetzung mit dem Tiroler Landeskonservatorium			
Titel der LV	LV Typ	WST	Leistungsnachweis
<b>Pflichtfächer künstlerisch/ praktisch</b>			
ZKF	KE	1 Stunde wöchentlich an einer Musikschule oder vergleichbarer Unterricht	Jährliches Vorspiel mit Feedbackgespräch am TLK
ZKF am TLK	KE / KG	0,25 Stunden wöchentlich oder geblockt am TLK, Modus in Absprache mit der ZKF-Lehrkraft	
Klavier*	KE / KG	0,5 / 1 Stunde wöchentlich an einer Musikschule oder vergleichbarer Unterricht	Zeugnis der Musikschule bzw. vergleichbarer Leistungsnachweis
Künstlerisches Projekt **	EN / KG	Ein Projekt pro Studienjahr	Teilnahmebestätigung
Regelmäßige Wettbewerbsteilnahme			Teilnahmebestätigung / Urkunde
<b>Pflichtfächer theoretisch</b>			
Musikkunde 3***	VU	1 Stunde wöchentlich	Zeugnis / Teilnahmebestätigung
<b>Empfohlene freie Wahlfächer künstlerisch / praktisch / theoretisch</b>			
Weitere künstlerische Projekte**	KG / EN		Teilnahmebestätigung durch den Projektleiter
Musiklehre, Gehörbildung ****	UE / KG / VU		Zeugnis

KE künstlerischer Einzelunterricht, EN Ensemble, KG künstlerischer Gruppenunterricht, UE Übung, VU Vorlesung/Übung

\* Das künstlerische Pflichtfach Klavier ist vor allem im Hinblick auf ein weiterführendes Musikstudium (Diplom, IGP) von Bedeutung. Im Fall eines gewünschten Klavierunterrichtes an einer Musikschule des TMSW werden Schüler der Talentförderung 2 bei der Platzvergabe berücksichtigt. Dafür ist eine rechtzeitige Kontaktaufnahme und Absprache mit der Direktion der betreffenden Musikschule nötig.

#### \*\* Künstlerische Projekte

Dazu zählen insbesondere regionale und überregionale Projekte und Lehrveranstaltungsangebote der Musikschulen, des TLK und anderer kultureller Institutionen wie Blasmusikverband Tirol, Tiroler Sängerbund, Tiroler Volksmusikverein, Tonart Tirol (Kammermusikensembles, Jugendblasorchester / Streicherensembles / Landesjugendorchester / Chorprojekte ... ). Die Teilnahme erfolgt in Absprache mit der ZKF-Lehrkraft. Aktuelle Ankündigungen zu Projekten siehe Homepage und Aushänge des TLK und der Musikschulen.

#### \*\*\* Musikkunde 3

Innerhalb der ersten 2 Jahre des Zeitraums der Talentförderung 2 ist das theoretische Pflichtfach Musikkunde 3 zu absolvieren. Eine Dispensprüfung bzw. die Anerkennung gleichwertiger Lehrveranstaltungen und Zeugnisse ist möglich.

**\*\*\*\* Musiklehre, Gehörbildung**

Die Absolvierung von Lehrveranstaltungen aus dem LV Angebot des TLK, insbesondere der Talentförderung / Vorbereitungsstudium wird empfohlen (siehe Homepage und Aushänge des TLK).

**5. Zum Leistungsnachweis im ZKF**

Nach jeweils zwei Semestern ab Beginn der *Talentförderung am TLK* erfolgt ein Feedbackgespräch mit der ZKF Lehrkraft und einer weiteren Lehrkraft (in Absprache mit der Institutsleitung). Dieses Feedbackgespräch erfolgt im Kontext eines Vorspiels, einer Klassenkorrepetition oder einer Unterrichtsstunde. Kommt es zu einer negativen Einschätzung, erfolgt eine kommissionelle Prüfung innerhalb von 6 Monaten mit einem neuerlichen Feedbackgespräch.

Die Anmeldung des zentralen künstlerischen Faches setzt den positiven Abschluss der in den vorhergehenden Semestern vorgesehenen sonstigen Pflichtfächern voraus.

**6. Zeugnis**

Die Teilnahme an der *Talentförderung am TLK* ist durch ein Zeugnis zu bestätigen.