

HACKBRETT

Sonntag, 23. Mai 2004

Konservatorium Wien, Gerd-Nienstedt-Saal, Johannesgasse 4a

Altersgruppe I

09:00 **Bernadette AUERLECHNER**

Edwin Kammerer: Drei Landler; 1. Landler - Langsam
Andreas Feller: Der Buntspecht-Bayrische
Carlo Monza: Hackbrett-Sonate in C-Dur; Minuetto
Anonymus: Aus "Kopenhagener Hackbrett-Tabulatur" - La Favorite

Begleitung: Barbara Cerny, Harfe

09:10 **Stefan ISCHIA**

Melchior Chiesa: Hackbrett-Sonate in G-Dur; Allegro
Maria Linnemann: Oesiderata
Martin Schwab: Scheiben-Polka (Schönauer-Musikanten)
Barbara Schneider-Romen: Helle Freude

Begleitung: Barbara Schneider-Romen, Gitarre, Andreas Ingruber, Cembalo

09:20 **Viktoria KAML**

Anonymus: Nr. 3 aus der Kopenhagener Hackbrett-Tabulatur 1753
Volkweise: Lieder - Landler
Dorothea Hofmann: Traumgeschichten; 3. Duett zwischen Teekanne und Zucker, 6. Lied des fliegenden Elefanten, 7. Fata Morgana eines einsamen Wanderstiefels
Carlo Monza: Sonate; 2. Satz: Largo

jugendliche Begleitung: **Julia STOCK**, Harfe, AG I

09:30 **Helena STURN**

Pietro Beretti: Sonate in G-Dur; Andante
Sepp Unterhofer: Übern Zaun - Polka
Guiseppa Farrauto: Morenita do Brazil
Barbara Schneider-Romen: Farbspiele

Begleitung: Klaus Köb, Barockgitarre, Barbara Schneider-Romen, Gitarre

Altersgruppe II

09:40 **Verena KLABACHER**

Gennaro Rotonno: Echo-Sonate in D-Dur; 1. Satz: Andante
Roland Leistner-Mayer: Six aveux d' amour, op. 93; 5. Romanze - Sehr frei
Klaus Karl: Guate Nacht - Stückl

Begleitung: Andrea Stöger, Harfe

09:55 **Melanie WISTAUDER**

Folklore: Serbische Weise
Paul Angerer: Terzen-Etüde; Tänzerisch
Carlo Monza: Hackbrett-Sonate in C-Dur; Largo
Volksmusik: Polka in F-Dur

Begleitung: Katharina Teufel-Lieli, Harfe

Altersgruppe III

10:10 **Isabell DOLL**

Sepp Unterhofer: Fantasia für Hackbrett-Solo
Emanuele Barbella: Sonata seconda; Andante comodo, Andantino grazioso, Allegretto
Otto Ehrenstrasser: Polka

Begleitung: Johannes Nagele

Altersgruppe IV

10:45 **Christian BLAß**

Maria Constantina Voglerin: Concert Nr. V und VI; Adagio
Angelo Conti: 2. Sonate in G-Dur; Allegro, Grazioso
Fritz Hartmann: Sonatine für Hackbrett und Klavier Nr. 4; Allegro, Adagio, Allegro

Begleitung: Regina Lind, Harfe

Altersgruppe V

- 11:05 **Roswitha ZOPF**
 Fredrik Schwenk: Aina Yön Saapuessa
 Pietro Beretti: Sonate in G-Dur; 2. Satz: Andante
 Folklore: Gankino Horo
 Angelo Conti: Sonata II in G-Dur; 1. Satz: Allegro
 Harald Genzmer: Notturmo für Hackbrett und Harfe; 1. bis 3. Satz: Moderato

 Begleitung: Martina Rifesser, Harfe
- 11:25 **Maria LADENHAUF**
 Giuseppe A. Paganelli: Sonata in G-Dur; Moderato
 Fredrik Schwenk: Versuch über die wahre Art, C. Ph. E. Bach nachzuempfinden; Un pochino sostenuto (Takt 70)
 Georg Ph. Telemann: Fantasie Nr. 1; Largo, Allegro

 Begleitung: Martina Haindl, Cembalo/Klavier
- 11:45 **Claudia KOLLER**
 Emanuele Barbella: Sonata seconda; Andante comodo, Andantino grazioso, Allegretto
 István Bogar: Dèlszlávós; Vivace
 Hans Stadlmair: Ludus od Miriam; Ludus II
 Pietro Beretti: Sonata in G-Dur; 1. Satz: Allegro

 Begleitung: Werner Reidinger, Cembalo/Klavier
- 12:05 **Karin GRASSL**
 Georg Ph. Telemann: Fantasie Nr. 7 in Es-Dur; Dolce, Allegro
 Angelo Conti: Hackbrett-Sonate in G-Dur; Vivace assai, Grazioso
 Herbert Baumann: Triplum; Andante

 Begleitung: Zsuzsanna Borbély, Cembalo